

FESTIVAL

**XXI FESTIVAL
INTERNACIONAL**

DEL 14 AL 19 MAIG 2019

WWW.FESTIVALTERESETESMALLORCA.CAT



PALMA 2019

- DIJOURS 16 Teatre Sans. Sala Petita**
18 i 20.30 h *Le petit cirque* Cia. Laurent Bigot €
- Teatre Sans. Sala Gran**
21.15 h *Concert. Scandi-Balkan Folk-Punk* Trio Katastrofa €
-

- DIVENDRES 17 CC Can Balaguer**
16.30 a 18 h *Cases* Cia. Projecte cases
Reserva prèvia al web del festival €
- Pati de La Misericòrdia**
18 h *El peix d'or* Cia. Binixiflat Gratuït
- Teatre Catalina Valls**
19.30 h *Clea en el bosc de coral* Cia. Coloradas €
- Teatre Principal Sala Petita**
21.30 h *Re-Cor* Cia. Disset Teatre €
-

- DISSABTE 18 CC Can Balaguer**
de 10 a 14.30 h i de 16.30 a 18 h *Cases* Cia. Projecte cases
Reserva prèvia. Consultar horari en el web del festival €
- Pati de La Misericòrdia**
11 h *Pulcinella* Cia. Teatro Matita Gratuït
- Teatre Xesc Forteza**
12.30 h *Roig Pèl-boig* Cia. Mimaia Teatro €
- Pati de La Misericòrdia**
17 h *Bruixeries* Cia. Teresetes Migjorn Gratuït
- Teatre Catalina Valls**
18.30 h *Gnoma* Cia. Pea Green Boat €
- Teatre Sans**
20 h *Mr. Train* Cia. Trukitrek €
- Teatre Principal Sala Petita**
21.30 h *Go!* Cia. Polina Borisova & Odradek €
-

- DIUMENGE 19 Pati de La Misericòrdia**
11 h *Jai, el mariner* Cia. Zipit Company Gratuït
- Teatre Xesc Forteza**
11 i 12.30 h *El mundo de Dondo* Cia. Julia Sigliano €
- Teatre Sans**
18 h *Les grands mères sont anges* Cia. de L'Echelle €
- Teatre Catalina Valls**
19.30 h *Happy Bones* Cia. Teatro Matita €
-

ENTRADES DE PAGAMENT - PALMA

CC Can Balaguer: 2 €

Teatre Sans: actuació de Laurent Bigot 5 €

Teatres Catalina Valls, Sans i Xesc Forteza: menors de 12 anys 5 € Adults 8 €

Teatre Principal: 15 €. 50% de descompte per la compra dels 2 espectacles programats a la Sala petita o presentant a taquilla l'entrada d'algun altre espectacle del festival 2019.

Índex

COMPANIES I ACTUACIONS	4
ACTIVITATS PARAL·LELES	20
CURS DE FORMACIÓ	20
JORNADES PROFESSIONALS	21
TERESETES SOCIALS	24
PUNT TERESETES	24
CALENDARI D'ACTUACIONS ALS POBLES	26



- | | |
|--|---|
| 1. LA MISERICÒRDIA Plaça d' l'Hospital, 4 | 4. T. CATALINA VALLS Passeig Mallorca, 9 |
| 2. TEATRE PRINCIPAL C. de la Riera | 5. TEATRE SANS C. Can Sanç, 5 |
| 3. CC CAN BALAGUER C. de la Unió, 3 | 6. T. XESC FORTEZA Plaça Miquel Maura, 1 |

LAURENT BIGOT

FRANÇA

LE PETIT CIRC

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

SINOPSI

Petita forma contemporània de teatre d'objectes sonors. Sobre una instal·lació que evoca una pista de circ, el músic electroacústic Laurent Bigot posa en moviment objectes i juguetes de fusta, plàstic, filferro, ressorts i fragilitats. Els fragments i les vibracions produïts són captats per micros i difosos sense artifici. L'acció alimenta el so, el so desvia l'acció. La manipulació és perillosa, el perill de la caiguda sempre hi és present.



FITXA ARTÍSTICA

CREACIÓ I TERESETER: Laurent Bigot

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: musical d'objectes

DURACIÓ: 30 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: jove i adult a partir de 8 anys

IDIOMA: sense text

ALTRES ACTUACIONS

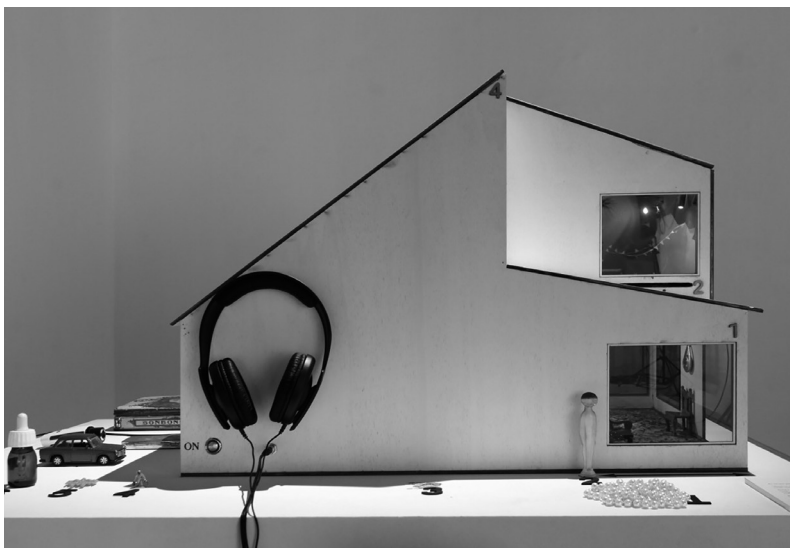
Colònia de Sant Pere

ACTUACIÓ A PALMA
Dijous 16 de maig
18 i 20.30 h
Teatre Sans. Sala Petita

PROJECTE CASES

MALLORCA

CASES



SINOPSI

Cases és una combinació entre acció i instal·lació en què us trobareu quatre petits espectacles que arrenquen en el moment en què us donen uns auriculars i us conviden a escoltar un àudio. A cadascuna de les cases us explicaran històries íntimes protagonitzades per dones a partir d'entrevistes reals. El so condueix l'espectador a interactuar sota les indicacions precises dels auriculars de cadascú.

FITXA ARTÍSTICA

CREACIÓ i CONSTRUCCIÓ: Xesca Salvà

EQUIP DRAMATÚRGIC: Jorge Gallardo,
Guillem Serrabassa

VEU EN OFF: Esperança Crespí

CREACIÓ ELECTRÒNICA: Quim Llorenç

EDICIÓ DE SO: Odil Bright

ACTUACIÓ A PALMA

Divendres 17 de maig
16.30, 17.15 i 18 h

Dissabte 18 de maig
10, 10.45, 11.30, 12.15, 13,
13.45, 14.30, 16.30, 17.15 i 18 h
CC Can Balaguer

INFORMACIÓ TÈCNICA

DURACIÓ: 35 minuts (visualització de dues cases)

EDAT DEL PÚBLIC: jove i adult a partir de 10 anys

IDIOMA: català i castellà

ESPECTACLE PER A 8 ESPECTADORS

Cal fer reserva www.festivalterresetesmallorca.cat

BINIXIFLAT

MALLORCA

EL PEIX D'OR

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS



SINOPSI

El peix d'or és un conte rus que hem adaptat per a teatre de teresetes. Ens parla d'una parella de pescadors pobres i de les seves estranyes relacions amb un peix màgic que els dona tot allò que demanen. Una aproximació al drama de l'ambició desmesurada.

FITXA ARTÍSTICA

AUTOR i TERESETER: Biel Porcel

TÈCNIC: Carles Ferran

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: tija i fil

DURACIÓ: 55 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 3 anys

IDIOMA: català

ALTRES ACTUACIONS

Alcúdia, Colònia de Sant Pere, Inca, Lluçmajor, Muro, Porreres i s'Arracó

ACTUACIÓ A PALMA
Divendres 17 de maig
18 h
Pati de La Misericòrdia

COLORADAS

MALLORCA

CLEA EN EL BOSC DE CORAL

SINOPSI

Homenatge als petits i meravellosos habitants del fons marí, que pateixen l'amenaça de les conseqüències de l'acció humana, com per exemple l'illa del plàstic. Ens submergim en una mar d'ombres i so, cream un espai màgic, marí, per mitjà de l'artifici de les ombres, les projeccions i els paisatges sonors.



FITXA ARTÍSTICA

AUTORA i DIRECCIÓ: Blanca Alonso

TERESETERES: Elisenda Ibars i Blanca Alonso

OMBRES i PROJECCIONS: Blanca Alonso

Música: Komiku

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de guant, ombres i projeccions

DURACIÓ: 45 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 3 anys

IDIOMA: català

ACTUACIÓ A PALMA
Divendres 17 de maig
19.30 h
Teatre Catalina Valls

DISSET TEATRE

MALLORCA

RE-COR

SINOPSI

Espectacle visual i físic que planteja la incògnita dels records i de l'oblit a través de la recerca i l'experimentació del teatre de gest, la paraula i l'objecte. Dues cosines, Rebeca i Coralina, es troben a l'aeroport de forma fortuïta. Durant el vol s'endinsen en els seus records, fragilitats i forteses, en un joc constant entre el present i el passat, el món real i l'oníric que transporta a l'espectador a l'espai comú de la vivència i la memòria.

FITXA ARTÍSTICA

DRAMATÚRGIA: Disset Teatre

DIRECCIÓ: Albert Mèlich

TERESETERES: Carme Serna i Mercè Sancho de la Jordana

MÚSICA: Julie Reier

AUDIOVISUALS: Felipe Rico

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: moviment i objectes

DURACIÓ: 60 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: jove i adult a partir de 12 anys

IDIOMA: català

ACTUACIÓ A PALMA
Divendres 17 de maig
21.30 h
Teatre Principal. Sala Petita



TEATRO MATITA

ESLOVÈNIA

PULCINELLA

SINOPSI

L'espectacle es basa en situacions còmiques del personatge tradicional italià Pulcinella. És una forma de minimalisme de teresetes, en què, primer, la tereseta es crea a partir de no-res; a continuació, cobra vida i immediatament es troba cara a cara amb un soci amb qui jugar, però en contrast amb la tradició; la història acaba sense un guanyador.

ACTUACIÓ A PALMA
Dissabte 18 de maig
11 h
Pati de La Misericòrdia



FITXA ARTÍSTICA

AUTOR i TERESETER: Matija Solce
MÚSICA EN DIRECTE

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teatre d'objectes i tereseta de guant
DURACIÓ: 45 minuts
EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 5 anys
IDIOMA: castellà

ALTRES ACTUACIONS

Costitx, Port de Pollença, s'Arracó i Sineu

**ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS**

ITINERÀRIA

CATALUNYA

TITERETÚ

SINOPSI

Titeretú és una instal·lació de 5 mans gegants de tereseter construïdes amb fusta i ferro amb les seves entranyes de mecànica bàsica a la vista. El públic deixarà de ser un simple espectador per a convertir-se en el protagonista de la història: la tereseta! Utilitzant el cos com a única eina, els participants resoldran jocs d'equilibri, precisió i coordinació.

FITXA ARTÍSTICA

AUTORS: Furti Coromina i Paco Hernández

TÈCNICS: Koldo Peñas i Pedro López

TERESETERS: públic assistent

INFORMACIÓ TÈCNICA

EDAT DEL PÚBLIC: A partir de 7 anys

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig
De 12 a 14 i de 18 a 20 h
Diumenge 19 de maig
De 12 a 14 h
Pati de La Misericòrdia

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS



MIMAIA TEATRO

CATALUNYA

ROIG PÈL-BOIG

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

SINOPSI

A les mines de carbó viu Roig Pèl-boig. Encara és un nin, però ja coneix el treball dur de la mina i el sabor de les pedres, el carbó que troba il·lumina el món de fora, un lloc idealitzat on somia escapar algun dia per a poder mirar la lluna.

Roig Pèl-boig és una història de llum i d'ombres que convida a una reflexió sobre allò visible i l'invisible; sobre l'origen i el valor de les coses que envolten les nostres vides.



FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: Dora Cantero

TERESETERES: Dora Cantero i Mina Trapp

MÚSICA EN DIRECTE: Mina Trapp

TÈCNIC: Ivo Garcia

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de guant

DURACIÓ: 50 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 5 anys

IDIOMA: català

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig

12.30 h

Teatre Xesc Forteza

TERESETES MIGJORN

MALLORCA

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

BRUIXERIES

SINOPSI

Una bruixa, un bruixot i un divertit fantasma que ens presenten gags i efectes màgics i còmics a balquena, a l'antiga manera de les teresetes de guant.



FITXA ARTÍSTICA

AUTOR, DIRECCIÓ i TERESETER: Antoni Masegosa

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de guant

DURACIÓ: 50 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 3 anys

IDIOMA: català

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig

17 h

Pati de La Misericòrdia

PEA GREEN BOAT

CATALUNYA

GNOMA

SINOPSI

La gnoma Gwendolyn i Matilda l'Ocell han construït una casa per a viure-hi ple-gades. Hi estan molt il·lusionades, però se'n temen que la convivència no és tan senzilla. *Gnoma* tracta el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres, amb una mirada a una estructura familiar diferent.



FITXA ARTÍSTICA

AUTORS: Emilia Esteban i Eduard Blanch

DIRECCIÓ: Eduard Blanch

TERESETERA: Emilia Esteban

TÈCNIC: Eduard Blanch

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de taula

DURACIÓ: 45 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 3 anys

IDIOMA: català

ALTRES ACTUACIONS

Bunyola i ses Salines

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig

18.30 h

Teatre Catalina Valls

TRUKITREK

BRASIL-CATALUNYA-MENORCA

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig

20 h

Teatre Sans. Sala Gran

MR. TRAIN

SINOPSI

Mr. Train és una història plena d'ironia i comicitat que narra la relació entre un ca vagabund i un vell solitari que viu en una estació de tren on mai passa ningú. Una faula poètica que ens parla de la solitud. Està inspirat en el conte *Il cane blu*, del poeta i guionista italià Tonino Guerra. Un espectacle sense paraules que uneix el teatre de teresetes i el cinema d'animació.

FITXA ARTÍSTICA

AUTORS: Josep Piris i Lu Pulici

DIRECCIÓ: Josep Piris

TERESETERS: M. Magdalena Mañé, Francisco J. Lozano i Lu Pulici

TÈCNIC: Josep Piris

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: tereseta humanitzada

DURACIÓ: 55 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 5 anys.

IDIOMA: sense paraules

**ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS**



POLINA BORISOVA & ODRADEK/ CIE PUPELLA-NOGUÈS

RÚSSIA – FRANÇA

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

GO!

SINOPSI

Inspirat en la senzillesa de les persones extraordinàries, *Go!* narra la solitud d'aquells que viatgen en els records. En la foscor del seu apartament, una dona gran passeja entre illes de llum. Troba restes d'objectes, de records i de vides; posa de manifest les emocions amb un toc de burla i un vel d'humor. *Go!* ens proposa entrar en un món visual singular i simbòlic, ple d'emoció i tendresa per a tractar el tema de l'última partida.



FITXA ARTÍSTICA

AUTORA, DIRECCIÓ i TERESETERA: Polina Borisova

TÈCNIC: David Claveau

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: màscara i teatre d'objectes

DURACIÓ: 40 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: jove i adult a partir de 10 anys

IDIOMA: sense text

ACTUACIÓ A PALMA

Dissabte 18 de maig

21.30 h

Teatre Principal. Sala Petita

ALTRES ACTUACIONS

Sineu

ZIPIT COMPANY

CATALUNYA

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

JAI, EL MARINER



SINOPSI

Tres comedians que van de port en port contant aventures de mar arriben per a narrar la història de Jai, el mariner i el seu viatge cap a l'amor de la bella Marie Claire, l'al·lota del far. Jai emprendreà un camí llarg i emocionant: balenes gegants, taurons famèlics, micos salvatges... un munt d'aventures que haurà de superar per a arribar al seu objectiu.

FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ: Dora Cantero

TERESETERES: Glòria Arrufat i Poullette San Martin

MÚSICA: Mina Trapp

TÈCNIC: Ivo Suñe

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: tereseta de fil

DURACIÓ: 50 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 3 anys

IDIOMA: sense text

ACTUACIÓ A PALMA

Diumenge 19 de maig

11 h

Pati de La Misericòrdia

ALTRES ACTUACIONS

Muro, Port de Pollença i sa Pobra

JULIA SIGLIANO

ARGENTINA

ESTRENA
A LES ILLES
BALEARS

EL MUNDO DE DONDO

SINOPSI

L'obra és un recorregut profund, sensible i sincer per les preguntes que els nins es fan sobre el que significa néixer i créixer. Dondo n'és el protagonista, al qual coneixem des de la gestació i el naixement fins als primers anys de la seva vida. Hi compartirem els desafiaments de créixer i aprendre.



FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ: Julia Sigliano i Manuel Mansilla

TERESETERA: Julia Sigliano

MÚSICA: Santiago Llorente

TÈCNIC: Manuel Mansilla

ACTUACIÓ A PALMA

Diumenge 19 de maig

11 i 12.30 h

Teatre Xesc Forteza

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de taula, de boca amb vareta i màscara

DURACIÓ: 60 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 2 anys

IDIOMA: castellà

ALTRES ACTUACIONS

Alcúdia, Algaida, Colònia de Sant Jordi, MATER i Lluçmajor

CIA. DE L'ECHELLE

FRANÇA

ESTRENA
A
ESPANYA

LES GRAND-MÈRES SONT DES ANGES / LES PADRINES SÓN ÀNGELS

SINOPSI

És la història de dues nines; una té una padrina; l'altra, no, però li agradaria molt tenir-ne una. On es pot trobar una padrina? a la llar de les persones majors. Heus aquí, com naixerà una gran història d'amor; plena de riures, de llàgrimes, de ximpleries, de tendresa i tristesa.

FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ: Alain Blanchard

TERESETERA: Bettina Vielhaber

ACTRIU: Catherine Alias

TÈCNIC: Alain Richet

ACTUACIÓ A PALMA

Diumenge 19 de maig

18 h

Teatre Sans. Sala Gran

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teresetes de taula i ombres

DURACIÓ: 50 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: familiar a partir de 5 anys

IDIOMA: francès i castellà



TEATRO MATITA

ESLOVÈNIA

HAPPY BONES

SINOPSI

Un munt d'ossos, un petit taüt i un panda farcit. Com un alegre alquimista, el tereseter crea personatges, emocions, i els embolics emergeixen de la matèria inanimada. Els ossos, sense utilitzar una sola paraula, expliquen les seves històries sobre la solitud. El teatre d'objectes en la seva forma més crua ens mostra les seves possibilitats infinites. Partitura dadaïsta, comèdia negra irònica, que cada segon canvia la perspectiva de l'espectador, el sorprèn i el fa riure.



FITXA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Vida Cerkenik Bren

TERESETER: Matija Solce

MÚSICA EN DIRECTE: Sofia Hogstadius

INFORMACIÓ TÈCNICA

TÈCNICA EMPRADA: teatre d'objectes

DURACIÓ: 55 minuts

EDAT DEL PÚBLIC: jove i adult a partir de 13 anys

IDIOMA: castellà

ESTRENA
A
ESPANYA

ACTUACIÓ A PALMA

Diumenge 19 de maig

19.30 h

Teatre Catalina Valls

ACTIVITATS PARAL·LELES

CONCERT DEL TRIO KATASTROFA

Dijous 16 de maig, a les 21.15 h

Teatre Sans. Sala Gran

En col·laboració amb l'Associació Món de Sons apropam al festival la formació musical *Trio Katastrofa*, de la qual és comenta que “són com un *shinkansen* en una pista inestable, que funciona de manera que mai en voldreu baixar”. La banda està formada per la violinista sueca Sofia Hogstadius (especialitzada en música popular búlgara), el percussionista suecoxilè Stefan Hedborg i l'acordionista eslovè Matija Solce; els tres hi participen alhora de manera vocal.

CURS DE FORMACIÓ DE TERESETES POP-UP

impartit per Damien Schoëvaërt-Brossault

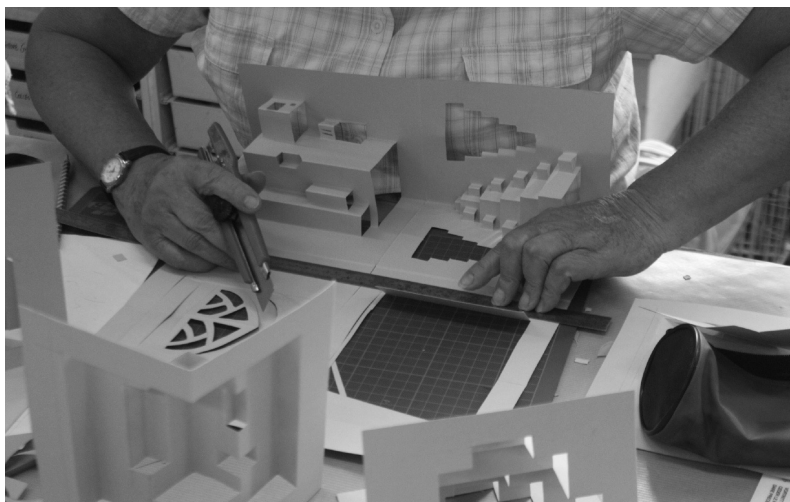
De dimarts 14 a divendres 17, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Sala d'assaig de La Misericòrdia. Palma

Places limitades. Inscripció al web del festival, www.festivalterestesmallorca.cat

Taller d'iniciació de teresetes pop-up dirigit a persones que volen explorar aquesta nova modalitat d'expressió. S'hi presentaran les tècniques bàsiques de fabricació. Es farà èmfasi en la realització d'una maqueta segons el tema que hagi triat l'alumne.

Damien Schoëvaërt-Brossault, biòleg, artista, gravador. Nascut a París el 1946, començà en el món de les teresetes l'any 1972 amb André Verdun. El 1981 fundà el Teatre a Clair de Lune. Iniciador del teatre de teresetes pop-up, creà nombrosos espectacles amb imatges i paper propis i per a companyies diverses.



JORNADES PROFESSIONALS

DATES i HORARIS:

Dijous 16, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h i **divendres 17**, de 10 a 14 h

CC Can Balaguer

Cabuda limitada. Assistència gratuïta. Inscripció al web del festival

www.festivalterestesmallorca.cat

Les Jornades Professionals del Festival de Teresetes reuneixen per tercer any consecutiu els professionals i els artistes dedicats a les teresetes i les arts associades entorn de sessions de treball, debats i presentacions; una sèrie d'activitats que tenen per objectiu entretenir una xarxa de coneixences i col·laboracions que beneficiï i potenciï la nostra producció cultural.



MATINS PROFESSIONALS

Dijous 16, de 10 a 14 h

Teresetes. La realitat i la potencialitat balear

Debat sobre la realitat de la nostra comunitat autònoma envers la creació teatral entorn de les teresetes, amb les intervencions de: Pere Fullana, director, i Carme Serna, professora de l'ESADIB; Mònica Pérez, directora adjunta del Teatre Principal, Neus Ribas, tècnica d'arts escèniques de l'Institut d'Estudis Balearics i Aina M. Gimeno, directora del Festival de Teresetes.

Els secrets dels programadors

Trobada de programadors internacionals i nacionals convidats i presentació dels seus projectes; línies d'acció, interessos i contractació.

UNIMA Balears

Presentació oficial de la nova Unima Balears per part de les companyies integrants. A càrrec Beatriu Solivellas, Aina M. Gimeno, Toni Masegosa, Biel Porcel i d'Andrea Cruz,



HORABAIXA REFLEXIU

Dijous 16, de 17 a 19 h.

El turisme cultural a l'entorn dels festivals darts escèniques

Taula rodona per a debatre possibles línies d'acció i col·laboració entre festivals per a crear una xarxa de públic. Oberta a la participació de tots els agents culturals presents a l'edició.

La realitat de les teresetes a Colòmbia i la figura de Manuelucho

Conferència centrada a desgranar el panorama de l'art de les teresetes a Colòmbia i als països d'Amèrica del Sud, i alhora a donar a conèixer la figura del primer tereseter de guant de Colòmbia, Sergio Londoño, Manuelucho, part de la identitat sociocultural colombiana.

A càrrec d'Augusto Muñoz, acadèmic i director de Punto de Partida.

MATINS PROFESSIONALS

Divendres 17, de 10 a 14 h

La importància de la música en la creació escènica i les teresetes

Espai de debat entorn de la funció de la música en les creacions actuals.

Presentació d'experiències i projectes per part de les companyies: Laurent Bigot, Teatro Matita i Mimaia Teatro i del compositor Octavi Rumbau.

Els llaços entre disciplines. Límits i possibilitats

Espai de debat entorn de les interconnexions dels diferents llenguatges escènics i artístics. La fusió de gest, text, teresetes, audiovisuals, dansa...

Presentació d'experiències i projectes per part de les companyies: L'Echelle, Polina Borisova, Dissset Teatre i Trukitrek.

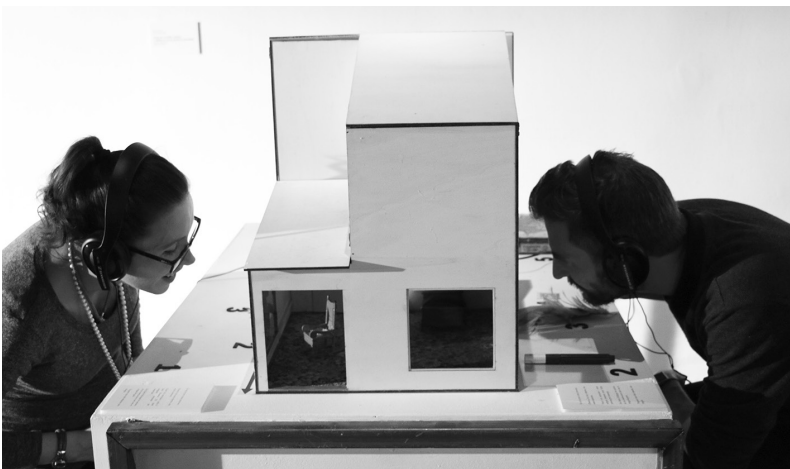
Títteredata

Presentació de l'estudi del sector de les teresetes a l'Estat espanyol, impulsat per Unima Federació Espanya. Una radiografia del sector i alhora una eina de recollida de dades i informació de companyies, festivals, teatres i museus.

A càrrec de Toni Rumbau, coautor de l'estudi i director de *Putxinel·li*.

Actuació.

Cases, de la Cia. Projecte Cases



La presència dels programadors internacionals ha rebut el suport del programa *Visitantes*, de l'agència Acció Cultural Española.

Els continguts professionals reben també el suport de l'Institut d'Estudis Balearics.

TERESETES SOCIALS

Des de l'any 2013 treballam per a acostar el teatre de teresetes a col·lectius en risc d'exclusió social, l'accés dels quals a la cultura és limitat, i el nostre interès és compensar aquest buit, crear una eina de treball contra la discriminació i la marginació.

Enguany les actuacions de *Teresetes Socials* arriben a:

Dimecres 15 de maig, a les 18 h

Fundació Dada-Gugu – *Mans balladetes* – Presó. Unitat de Mares

Divendres 17 de maig, a les 12 h

Julia Sigliano – *El mundo de Dondo* – Mater

Teresetes Socials és possible gràcies al suport de la Fundació Caixa Colònia.

PUNT TERESETES

DIES: divendres 17, dissabte 18 i diumenge 19 de maig

HORA: dv. de 18 a 20 h / **ds.** de 10.30 a 14 h i de 17 a 20 h / **dg.** de 10.30 a 14 h

LLOC: pati de La Misericòrdia



EL PUNT teresetes omplirà de nou el pati de La Misericòrdia de llibres, contes infantils, jocs, manualitats, titelles d'ombres, de cartó i de pedaç...

Un espai per a nins i famílies que torna a comptar amb la col·laboració del Con-

sell de Mallorca, amb la seva Bibliomòbil, els productes i la creativitat de Lila i els Contes, i Mayte, bordados y costura, que enguany té com a convidada especial la companyia Itinerària.

Dissabte 18, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h i **Diumenge 19**, de 12 a 14 h
Vine a descobrir i jugar a **TITERETÚ**, la instal·lació interactiva de la companyia Itinerància.



A més, dins les activitats del **PUNT** teresetes, enguany la companyia Teresetes Migjorn serà l'encarregada de capitanejar el taller infantil.

TERESETES DE PAPER

TALLERS per a infants

Diumenge 19, a les 10.30 i 12.15 h a la sala de premsa de La Misericòrdia
Adreçat a: públic familiar a partir de cinc anys

Activitat gratuïta **Inscripció al web del festival**, www.festivalterestessmallorca.cat



Amb papers, cartolines, estisores, cola i pintures, els infants construiran una col·lecció de models de paper molt senzills de fabricar, a la vegada que sorprenents, divertits, i també poètics. Doblegant, retallant i aferrant apareixeran les teresetes.

CALENDARI D'ACTU

ALCÚDIA

DIMECRES 15 **Auditori**
11 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat 3 €

DIJOURS 16 **Jardí de Can Torró**
18 h **El mundo de Dondo** Cia. Julia Sigliano **Gratuït**

ALGAIDA

DIVENDRES 17 **Placeta de l'Església**
18 h **El mundo de Dondo** Cia. Julia Sigliano **Gratuït**

BUNYOLA

DISSABTE 18 **Placeta de Sant Pere**
12 h **Gnoma** Cia. Pea Green Boat **Gratuït**

COLÒNIA DE SANT PERE

DISSABTE 18 **Esplanada del moll**
12 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **taquilla inversa**

DISSABTE 18 **Centre Cultural**
17 i 20 h **Le petit circ** Cia. Laurent Bigot 4 €

COLÒNIA DE SANT JORDI

DISSABTE 18 **Centre d'Interpretació de Cabrera**
12 h **El mundo de Dondo** Cia. Julia Sigliano **Gratuït**

COSTITX

DIUMENGE 19 **Pati de Ca ses Monges**
12.30 h **Pulcinella**. Cia. Teatro Matita **taquilla inversa**

INCA

DIMECRES 15 **Claustre de Sant Domingo**
18 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **Gratuït**

LLUCMAJOR

DIJOURS 16 **Auditori del Cl. de St. Bonaventura**
18 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **anticipada 3 € / taquilla 5 €**

DIUMENGE 19 **Auditori del Cl. de St. Bonaventura**
18 h **El mundo de Dondo** Cia. Julia Sigliano
anticipada 3 € / taquilla 5 €

ACIONS ALS POBLES

MURO

DISSABTE 18 **Plaça dels Abeuradors**
18 h **Jai, el mariner** Cia. Zipit Company **Gratuït**

DIUMENGE 19 **Plaça dels Abeuradors**
12 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **Gratuït**

PORRERES

DISSABTE 18 **Biblioteca Municipal**
18 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **Gratuït**

PORT DE POLLENÇA

DIVENDRES 17 **Plaça de Miquel Capllonch**
18 h **Pulcinella** Cia. Teatro Matita **Gratuït**

DIUMENGE 19 **Plaça de Miquel Capllonch**
18 h **Jai, el mariner** Cia. Zipit Company **Gratuït**

S'ARRACÓ

DISSABTE 18 **Pati de la Rectoria**
18 h **Pulcinella** Cia. Teatro Matita **Gratuït**

DIUMENGE 19 **Pati de la Rectoria**
18 h **El peix d'or** Cia. Binixiflat **Gratuït**

SA POBLA

DIVENDRES 17 **Plaça de l'Església**
10 i 12 h **Jai, el mariner** Cia. Zipit Company **Gratuït**

SES SALINES

DIUMENGE 19 **Auditori Municipal de L'Esponja**
12 h **Gnoma** Cia. Pea Green boat **Gratuït**

SINEU

DIMECRES 15 **Claustre de Sant Francesc**
17.30 h **Pulcinella** Cia. Teatro Matita
Infants, 3 € / adults, 5 €
Abonament familiar (fins a 5 membres), 10 €
Venda d'entrades anticipades a la Biblioteca Municipal

DIVENDRES 17 **C.I.N.E.**
20 h **Go!** Cia. Polina Borisova & Odradek **5 €**

HO ORGANITZA



HI COL·LABORA



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



institut d'estudis
balearics



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

**Teatro
Principal**

HI PARTICIPEN



AJUNTAMENT
D'ALCÚDIA



AJUNTAMENT
D'ALGAIDA



AJUNTAMENT
D'ANDRATX



AJUNTAMENT
D'ARTÀ



AJUNTAMENT
DE BUNYOLA



AJUNTAMENT
DE COSTITX



AJUNTAMENT
D'INCA



AJUNTAMENT
DE LLUCMAJOR



AJUNTAMENT
DE MURO



AJUNTAMENT
DE POLLENÇA



AJUNTAMENT
DE PORRERES



AJUNTAMENT
DE SA POBLA



AJUNTAMENT
DE SES SALINES



AJUNTAMENT
DE SINEU

AMB EL SUPORT



Teatre SANS



Diario de Mallorca

SAPLAÇA



**Ultima
Hora**